

Format per la progettazione

Nome del Gruppo		
Componenti del Gruppo	<ul style="list-style-type: none"> • alessandra guarini • maria rosaria facchini 	
Titolo dell'EAS	A l'aéroport	
Target (classe, età alunni...)	Classe terza di una scuola secondaria di primo grado 13 anni composta da 22 alunni	
Sviluppompetenza/e che l'EAS mira a are	Acquisizione di competenze semantico-lessicali e grammaticali inerenti l'ambiente aeroportuale attraverso l'ascolto di dialoghi e apposti giochi interattivi.	
Cosa saprà/saprà fare l'educando/formando al termine di questo EAS?	Al termine di questo EAS l'educando saprà comprendere informazioni specifiche e interagire in conversazioni riguardanti l'ambiente aeroportuale.	
Fasi	Progettazione	Tempo assegnato
Preparatoria [logica didattica: problem solving]	La fase preparatoria si sviluppa attraverso l'ascolto e visione di filmati (tratti da Youtube e realizzati con Goanimate), la realizzazione di una mappa logica (creata con Thinglink), la somministrazione di test riguardanti l'utilizzo di verbi e vocaboli (creati con Quizlet) utilizzati nell'ambiente aeroportuale.	30 minuti
Operatoria [logica didattica: learning by doing]	Questa fase si sviluppa in aula informatica, in due spazi- lezione diversi. La classe viene divisa in due gruppi in base ai livelli di competenze pregresse e ampliate. Ogni gruppo, a cui farà capo un referente, ha a disposizione almeno tre postazioni multimediali. A ciascun gruppo viene assegnato il compito di realizzare una ambientazione (la prima in agenzia di viaggio, la seconda in aeroporto); gli educandi devono assegnare i ruoli ad ogni personaggio e quindi creare un dialogo attraverso Goanimate e con audio autoriprodotta; ogni setting può essere costituito da più scene animate. Le ambientazioni ed i contesti, nell'ambito del secondo spazio-lezione di cui è costituita tale fase, vengono proposti senza audio al gruppo opposto che dovrà registrare le proprie voci per realizzare l'audio che riterrà più opportuno per il contesto preimpostato.	110 minuti
Ristrutturativa [logica didattica: reflective learning]	Nella fase ristrutturativa assume particolare importanza il setting dell'aula che verrà realizzato posizionando i banchi a semicerchio rispetto alla LIM; di fronte ad essa ogni gruppo verrà rappresentato da due studenti che avranno il compito di presentare l'attività svolta, mostrando dapprima le scene senza audio ed in seguito la realizzazione del lavoro completo. Nel contempo tutti gli alunni prenderanno appunti e note in riferimento a	120 minuti

	<p>forme lessicali-verbali e comunicative erroneamente o adeguatamente usate.</p> <p>Ogni gruppo avrà a disposizione 15 minuti.</p> <p>Il docente osserva il lavoro svolto e gestisce l'attività di brainstorming tramite lo spunto di domande guida su cui si focalizzeranno gli aspetti poco approfonditi e nel contempo quelli salienti.</p> <p>L'attività del debriefing verrà documentata con foto e si realizzerà un poster per la classe.</p> <p>Al termine dell'attività i dialoghi creati ed adattati alle scene animate verranno messi in condivisione tramite Google Drive.</p>	
Valutazione	Vedi tabella allegata	

	Eccellente	Medio	Essenziale	Parziale
Competenze Digitali				
Abilità di Ricerca Risorse Web				
Gestione del Tempo				
Cooperative Learning				
Acquisizione di Competenze Lessicali e Comunicative				
Acquisizione di Competenze Critiche e Analitiche del Lavoro Proprio e Altrui				